

# ひびき

第68号

2025年2月25日

## 現役より

## 58期部長 山浦優音(Euph.)

58期部長ユーフォニアムパートの山浦優音です。12月27日に行われた愛知県アンサンブルコンテスト名古屋地区大会にて、フルート三重奏・金管七重奏・打楽器五重奏が銀賞を受賞しました。また、2月1日・2日に行われた中部日本個人・重奏コンテスト名古屋地区大会では、クラリネット六重奏・金管六重奏が銀賞、サクソス四重奏が金賞を受賞しました。



フルート三重奏（銀賞）



金管七重奏（銀賞）



打楽器五重奏（銀賞）



クラリネット六重奏（銀賞）



金管六重奏（銀賞）



サクソス四重奏  
（金賞）

アンサンブルの大会が終わり、一区切りがつかしました。現在は定期演奏会に向けて準備を進めています。新体制も少しずつ動き始める時期となりました。58期の集大成となる演奏会、沢山の方に楽しんでいただけるよう精一杯頑張ってお参りますので、ぜひ会場に足をお運びください。日時・場所は以下の通りを予定しています。

### 〈旭丘高校吹奏楽部定期演奏会〉

日時 2025年4月2日(水)

開場17:00 開演17:30

場所 名古屋市青少年文化センター

今後とも旭丘高校吹奏楽部の応援の程どうぞ宜しくお願いいたします。

## OB会長より

## 29期 武田直樹(Perc.)

春寒の候、まだまだ寒い日が続いていますが、OB会員の皆様はいかがお過ごしでしょうか。私は、年明けに明和高校附属中学校の初の入試があり、放送や面接を担当しました。我が家の末っ子（小6）と同年の子たちが面接で一生懸命話をしてくれる姿に胸が熱くなったことを思い出します。ちなみに、末っ子（下の娘）は地元の中学校に進学予定で、上の娘はいよいよ公立高校入試、長男は大学入試を迎えますが、果たしてどうなりますか…？

### 〈現役のみなさんの活躍と定期演奏会につつまして〉

昨年夏のコンクールでは、旭丘高校吹奏楽部は朝日コンクール名古屋地区大会のA編成の部で銀賞、中日コンクール県大会（中日コンクールは県大会からです）の大編成の部でも銀賞を受賞し、昨年度の朝日コンクールA編成の部で21年ぶりの県大会出場に続く2年連続の快挙とはなりませんでしたが、どちらも点数的には金賞に近く、昨年度からの好調を維持していると感じられる演奏でした！また、去る12月27日には日本特殊陶業市民会館ビレッジホール（中ホール）にてアンサンブルコンテスト名古屋地区大会が開催され、3チーム揃っての銀賞でしたが、3チームとも金賞まであと少しでしたし、中部日本個人・重奏コンテスト名古屋地区大会に参加したサクソフォン四重奏は、県大会出場まで本当に紙一重の金賞でした！昨年度はアンサンブルコンテスト県大会に出場した木管八重奏が、愛工大名電2チーム、安城学園2チーム、光ヶ丘女子高校1チームに続いて6チームしかない東海大会の出場枠に入り込み、一昨年度の明和高校フルート四重奏に続いて愛知県の公立高校で唯一東海大会出場を果たしています！そのような昨年度の勢いを失うことなく、今年度も精力的に活動を続けてくれています！

また、部長さんからの原稿にもありますとおり、昨年からの流れに引き続き、年度末（日程的には年度明けになりますが、部の体制としては年度末になります）に定期演奏会を開催することです！OB会員の皆様も、是非、足をお運びください。

### 〈令和6年度旭丘高校吹奏楽部同窓会（創部56周年）のご報告〉

続きまして、昨年8月10日(土)に開催いたしました令和6年度の同窓会についてご報告いたします。7年前の2018年9月29日(土)に創部50周年記念パーティー（参加者約80名）、6年前の2019年8月17日(土)に2019年度総会・同窓会（参加者19名）を開催して以降

コロナ禍のため3年間中止が続きましたが、一昨年4年ぶりに開催することができました（参加者は32名）。昨年（今年度）の参加者は17名で、期ごとの内訳は、3期（＝旭丘23期）1名、15期1名、21期1名、22期2名、28期1名、29期2名、33期1名、34期3名、54期3名、55期2名と、今回も幅広い世代のOB・OGが集まりました。同窓会組織が委員会による運営方式に変わってからの動きがまだ不安定なところがあり、準備がギリギリになってしまったところもありましたが、現・OB会委員のみなさんの協力を頂き、何とか開催することができました。ご参加いただいた皆様、ありがとうございました。今後も創部60周年を見据えて、OB・OGの繋がりが縦にも横にもうまく維持できていくような同窓会を目指してまいります。

### <ご寄付のお願い>

バスクラリネット購入資金の援助にもOB会員の皆様の多大なるご協力をいただき、無事楽器店に支払いをすることができました。ありがとうございました。現在は、チャイムのコラム（本体の筒の部分）に割れがあるものが見つかり、その交換にOB会として協力しておりますし、今後も管楽器を含めた買い換え等にもできる限り協力を続けていきたいと考えておりますので、既にこれまでも大変多くのご支援を頂いてきたところで誠に恐縮ではありますが、現在も頑張っている現役部員の支援を続けていくためにも、今一度、OB会員の皆様からのご寄付を賜りたく、引き続きお願い申し上げます。よろしくお願ひいたします。入金方法等につきましては、会計管理委員長からの原稿でご確認ください。重ねてご協力をお願い申し上げます。

## 会計管理委員長より

54期 都築美稀(Perc.)

こんにちは。令和6年度会見管理委員会委員長の都築美稀です。皆様からのお力添えによりOB会の活動を維持することができております。ご支援誠にありがとうございます。会費、援助金の納入は随時受け付けておりますので、是非ご支援のほどよろしくお願い致します。

## 令和6年度(2024年度)OB会費納入及び現役部活動援助金ご寄付のお願い

\*会費は年1,000円となっております（規約細則により、学生・受験生の方は会費納入を免除致します）。

\*会費納入、援助金ご寄付には郵便振替または銀行振込をご利用ください。

○ゆうちょ振り込み取扱票をご利用の場合

・「通信欄」に期数(OB年数)、パート、金額の内訳の明記を必ずお願いいたします。「ひびき」発行などOB会からのお知らせを送りますので、できればメールアドレスも記入してください。

・会費を複数年分まとめてお支払いの際は「〇年分」と記入してください（記入がない場合、1,000円を超える金額は現役部活動援助金として受理しますので、お気を付けください）。

・現役生の部活動援助金も同時に入金できます。会費と同時に寄付される方は内訳を必ず明記してください。

・口座番号の一桁目に、あらかじめ「0」が記入してある振り込み用紙がございますが、そのままお使いください。

〈口座番号〉 00850-4-58171  
〈加入者名〉 旭丘高校吹奏楽部OB会  
〈通信欄〉 第〇期、パート名、氏名(旧姓)、  
          内訳 {OB会費××××円 (〇年分) 、  
                  援助金××××円 等}  
住所変更、名簿の訂正、ご意見、近況報告等があれば、  
ご自由にお書きください。

○銀行振込をご利用の場合

- ・ 期数 (OB年数) 、氏名 (旧姓) 、パート、金額の内訳を下記アドレスまでメールにて必ずお知らせください。
- ・ 住所、電話番号などの変更、ご意見、近況報告等があれば、同時にお知らせください。(近況報告等がWeb発行となった「ひびき」掲載可能かも併せてお知らせください。)
- ・ 会費を複数年分まとめてお支払いの際は「〇年分」と記入してください。(記入がない場合、1,000円を超える金額は現役部活動援助金として受理しますので、お気を付けてください。)
- ・ 現役生の部活動援助金も同時に入金できます。会費と同時に寄付される方は内訳を必ず明記してください。

〈ゆうちょ銀行〉(金融機関コード9900)  
店名：〇八九店(店番089) 預金項目：当座 口座番号：0058171  
旭丘高校吹奏楽部OB会  
〈三菱UFJ銀行〉(金融機関コード0005)  
店名：今池支店(店番263) 預金項目：普通 口座番号：0332610  
旭丘高校吹奏楽部OB会 援助金積立口 代表 武田 直樹

※振り込み後、OB会連絡用アドレスにメールにて、氏名(旧姓)、連絡先、  
期(または卒業年)、パート、  
内訳 {OB会費××××円(〇年分)、援助金××××円等}、  
近況報告等をご連絡ください。  
(近況報告等がWeb発行となった「ひびき」掲載可能かを  
併せてお知らせください。)

OB会連絡用アドレス：asahigaoka\_brass\_band@yahoo.co.jp

## 旭丘高校吹奏楽部OB会 令和6年（2024年）度同窓会決算報告

日時2024年8月10日（土）19:00～21:00

場所：名古屋めし 居酒屋 てしごと家名駅店

参加人数17名（うち社会人12名 学生5名）

<収入の部>

会費：社会人 5,000円×12名=60,000円

学 生 3,600円× 5名 =18,000円

収入金額：78,000円

<支出の部>

会場支払い：76,500円

内訳：料理 4,500円×17名分=76,500円（税込）

支出合計：76,500円

収-支出=1,500円

この1500円は現役部活動援助金として使用させていただきます。

会計管理委員会委員長 都築美稀

### 広報委員長より／編集後記

55期 佐知すみれ(Hr.)

前号に引き続き編集を担当させていただきました、55期の佐知すみれです。先日、ABBのInstagramのフォロワー数が1100人を超えていました！このアカウントは、55期が現役の頃、コロナ禍で何もできなかった時に立ち上げたものです。その後も引き継いでいただき、今も続いていること、とても嬉しく思います。もしまだご覧になっていない方がいらっしゃいましたら、ぜひチェックしてみてください。

[https://www.instagram.com/ash\\_brass\\_band](https://www.instagram.com/ash_brass_band)

ひびきに関してご意見・ご要望がございましたら下記までお知らせください。また、ひびきを通してOB会の皆様にお知らせしたいことがある方もどうぞご連絡下さい。なお、近況報告等に関しましてはひびきに掲載可能かどうか併せてお知らせください。以上、ひびき68号の編集後記といたします。

OB会連絡用アドレス：asahigaoka\_brass\_band@yahoo.co.jp